

9. Zürcher

Freitag, 3. September 2010,
ab 21.00 Uhr bis Samstag 06.00 Uhr

City-Kirche Offener St. Jakob am
Stauffacher in Zürich

Künstlerische Leitung: Sacha Rüegg
(Kantor und Organist an der Kirche St. Jakob)

Eine Veranstaltung der City-Kirche Offener
St. Jakob am Stauffacher Zürich

Orgel Nacht

Freitag, 3. September 2010



Eine Nacht lang der Königin der Instrumente zuhören – über Grossleinwand im Liegestuhl den Organistinnen und Organisten zuschauen – sich an der Orgelbar im Vorraum verpflegen und stärken – über Gott und die ganze Orgelwelt diskutieren: Das alles gibt es nur an der Zürcher Orgelnacht in der City-Kirche Offener St. Jakob!

Organistinnen und Organisten aus Zürich und Umgebung spielen im Halbstundentakt Musik aus der ganzen Orgel-Welt. Daneben hören Sie wunderbare finnische Chormusik, können Woodstock ein zweites mal erleben und haben die Möglichkeit den Harmonium- und Klavierklängen zu lauschen. Gregorianische Themen leuchten während der Nacht mehrmals auf und schliessen diese Orgelnacht meditativ ab.

Eintritt: Nachtpass Fr. 30.–
Abendkasse, Türöffnung ab 20.00 Uhr

www.offener-st-jakob.ch

Orgel Nacht

9. Zürcher

Programm Freitag, 3. September 2010

21.00 Jubilierende Eröffnung

Grusswort: Pfarrerin Verena Mühlethaler
Trudy Walter, Sopran; Ensemble unter der Leitung von Conrad Zwicky
Sacha Rüegg, Kantor und Organist am St. Jakob

W.A. Mozart (1756–1791): Exsultate, Jubilate

- I. Exsultate, Jubilate
- II. Fulget amica, Dies
- III. Tu Virginum Corona
- IV. Alleluja

21.30 Romantischer Orgelfrühling

Peter Leu, Organist am Münster und St. Johann in Schaffhausen

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847):

- Orgelsonate D-Dur, Op. 65, Nr. 5
- Andante – Andante con moto – Allegro maestoso
- Frühlingslied op. 62, Nr. 6

Robert Schumann (1810–1856):

- Frühlingsgesang op. 68, Nr. 15
- Fuge über BACH op. 60, Nr. 6

22.00 Gregorianische Verwandlungen

Benjamin Guélat, Organist der kath. Kirchgemeinde Maria Krönung

Jean Langlais (1907–1991):

- Trois Paraphrases Grégoriennes
- I. Mors et resurrectio
- II. Ave Maria, Ave Maris Stella
- III. Hymne d'Action de grâces «Te Deum»

Jehan Alain (1911–1940): Postlude pour l'office de complies

22.30 Gregorianischer Osterjubiläum

Matteo Pastorello, Organist der ref. Kirchgemeinde Glaubten

Charles-Marie Widor (1844–1937):

- Symphonie Romane op. 73, Nr. 1
- I. Ohne Bezeichnung
- II. Choral
- III. Cantilène
- IV. Final

23.00 Paris, je t'aime

Els Biesemans, Klavier, Organistin der ref. Kirchgemeinde Wiedikon
Mark Richli, Harmonium, Organist der kath. Kirchgemeinde St. Josef

César Franck (1822–1890): Prélude, Fugue et Variation, Op. 18

Alexandre Guilmant (1837–1911):

- Elégie Fugue, Op. 44
- Scherzo Capriccioso, Op. 36

23.30 From Elisabeth I to Elisabeth II

Mike Barnett, Anglikanische Kirche Zürich

John Redford (+1547): O quam glorifica

Orlando Gibbons (1583–1625): Whoop, do me do harm good man

William Croft (1678–1727): Voluntary in D

William Walond (1725–1770): Voluntary in G major

Samuel Wesley (1766–1837): Air (from Two Pieces)

Charles Villiers Stanford (1852–1924): On a theme of Orlando Gibbons

Herbert Howells (1892–1983): Slow Air (1928)

Kenneth Leighton (1929–1988): Paeon

00.00 Unter dem Polarstern

Finnischer Chor Zürich; Konrad Weiss, Klavier; Regula Neumann, Leitung

Auswahl aus den gesungenen finnischen Liedern:

- Sininen ja valkoinen – Blau und weiss
- Täällä Pohjantähden alla – Hier unter dem Polarstern
- Kesäilta – Sommerabend
- Pohjolan yö – Nordische Nacht
- Nuoruustango – Tango der Jugendzeit

00.30 Minuit à la française

Preslava Lunardi, Organistin der ref. Kirchgemeinde Dübendorf

César Franck (1822–1890):

- Prélude, Fugue et Variation op. 18
- Choral Nr. 3 in a-moll

01.00 Bach Transkriptionen

Mathias Clausen, Organist der Pfarrei Raron (VS) und der ref. Kirchgemeinde Winterthur-Seen

J.S. Bach (1685–1750): Orgelwerke bearbeitet für Klavier

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

(Bearbeitet von Wilhelm Kempff)

Toccatà, Adagio und Fuge in C-Dur BWV 564

(Bearbeitet von F. Busoni 1899)

01.30 Bach Original

Mutsumi Ueno, Organistin der kath. Kirchgemeinde Bruder Klaus

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Toccatà, Adagio und Fuge in C-Dur BWV 564

02.00 Schlag zwei

Peter Freitag, Organist der ref. Kirchgeme. Uster, Mario von Holten, Schlagzeug

Sofia Gubaidulina (1931): Detto I (1978)

Rudolf Kelterborn (1931): Esquisses (1962)

02.30 Berühmt - berühmter - am berühmtesten

Philipp Mestrinel, Organist der ref. Kirchgemeinde Horgen

Charles-Marie Widor (1844–1937):

Symphonie pour orgue op. 42, No 5 en fa mineur

- I. Allegro Vivace
- II. Allegro cantabile
- III. Andantino quasi allegretto, IV. Adagio
- V. Toccatà

03.00– Woodstock im St. Jakob

04.00 Junge Kantorei Enge & Band

Claude Schedler, guitar; Michael Christen, bass; Johann Bernard, drums

Barbara Meldau, Kinderchorleiterin an der Kirche Enge und Organistin in

Meilen & Ulrich Meldau, Kantor und Organist an der ref. Kirchgemeinde Enge

«We will rock you» bis «Oh happy day» – Only great songs von Ike & Tina Turner bis Michael Jackson – St. Jakob-Orgel als Keyboards

04.00 Tanzend gegen die Müdigkeit

Marco Amherd, Organist der kath. Kirche Gampel (VS)

Peter Planyavsky (*1947): Toccatà alla Rumba

J.S. Bach (1685–1750): Triosonate d-moll BWV 527

Gaston Litaize (1909–1991): Prélude et Danse fuguée

04.30 Märchenhafte Momente

Kiyomi Higaki, Organistin der ref. Kirchgemeinde Unterstrass

Marcel Dupré (1886–1971): Evocation, Allegro Deciso

Maurice Ravel (1875–1937): Ma Mère l'Oye (Transkription für Orgel von Guy Bovet)

- Pavanne de la Belle au Bois Dormant
- Petit Poucet
- Laideronnette, impératrice des pagodes
- Les entretiens de la Belle et de la Bête
- Le Jardin Féérique

05.00 Auf Sankt Jakobs Strassen

Claudia Hinden von Mont, Organistin der Wasserkirche

Organa und Conductus aus dem «Liber Sancti Jacobi», Santiago de Compostela, XII. Jhdt. (Codex Calixtinus) und was daraus geworden ist: Eine Pilgerreise durch die spanische und französische Orgeltradition, meditativ, mit Leidenschaft und Aufwachgarantie!

05.30 Unvollendet Vollendetes

Stefan Müller, Organist der ref. Kirchgemeinde Adliswil

J.S. Bach (1685–1750): Kunst der Fuge: Contrapunctus 14 (unvollendet)

Franz Schubert (1797–1828): Sinfonie in h-moll «Die Unvollendete»

- I. Allegro moderato

06.00 Gregorianische Laudes

Laudes in honorem Sancti Gregorii Magni, Papae, Schola Gregoriana Universitatis Turicensis; Cantor: Dr. Bernhard Hangartner

06.30 Organo tacet

Kaffee und Gipfeli für Alle